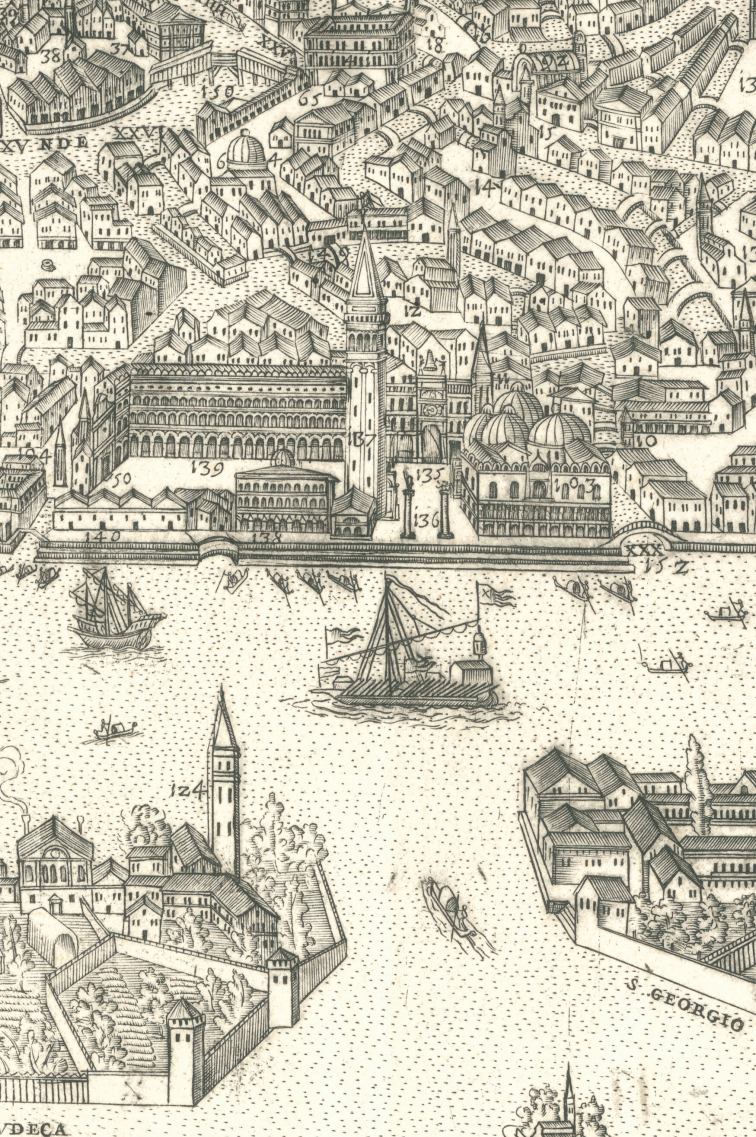
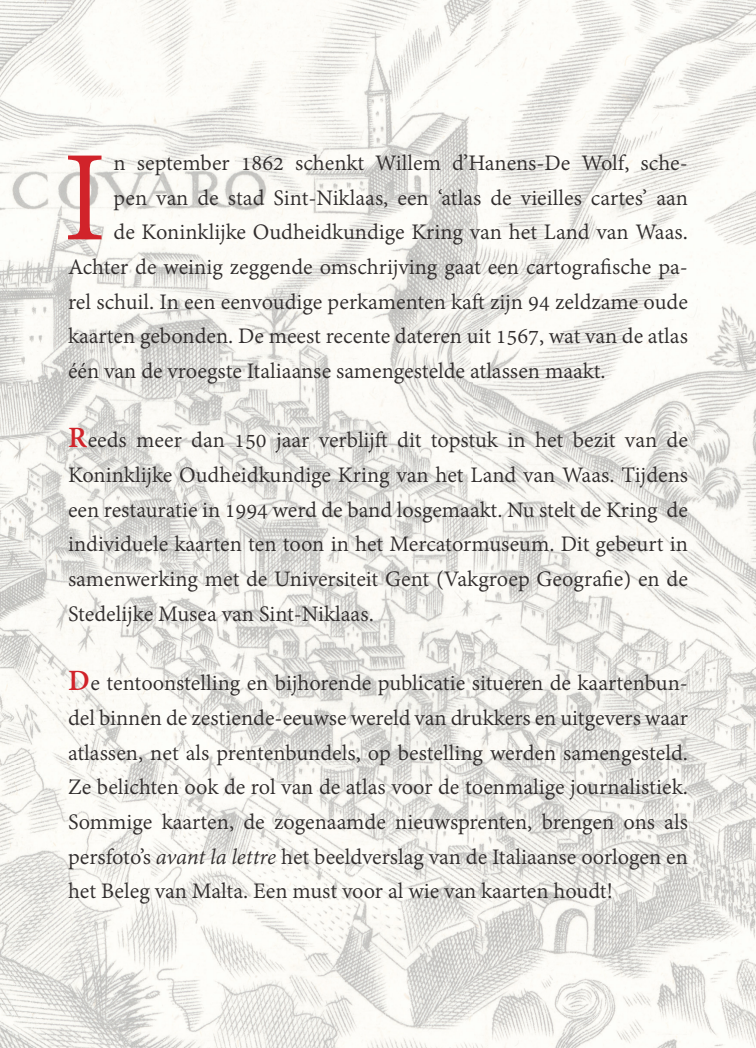




Mercatormuseum Sint-Niklaas

14.11.2014 - 19.07.2015

LAFRERI

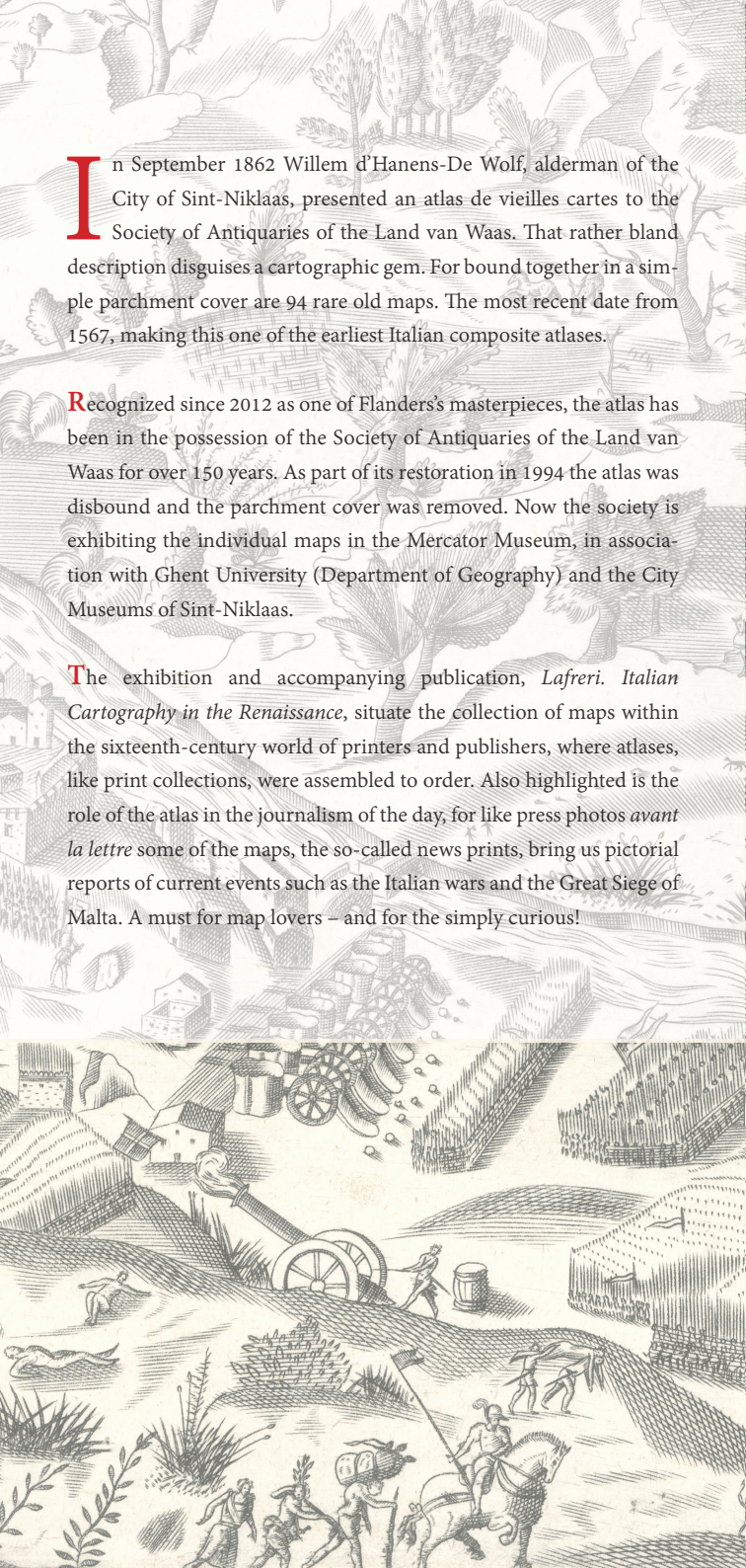


In september 1862 schenkt Willem d'Hanens-De Wolf, schepen van de stad Sint-Niklaas, een 'atlas de vieilles cartes' aan de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas. Achter de weinig zeggende omschrijving gaat een cartografische parel schuil. In een eenvoudige perkamenten kaft zijn 94 zeldzame oude kaarten gebonden. De meest recente dateren uit 1567, wat van de atlas één van de vroegste Italiaanse samengestelde atlassen maakt.

Reeds meer dan 150 jaar verblijft dit topstuk in het bezit van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas. Tijdens een restauratie in 1994 werd de band losgemaakt. Nu stelt de Kring de individuele kaarten ten toon in het Mercatormuseum. Dit gebeurt in samenwerking met de Universiteit Gent (Vakgroep Geografie) en de Stedelijke Musea van Sint-Niklaas.

De tentoonstelling en bijhorende publicatie situeren de kaartenbundel binnen de zestiende-eeuwse wereld van drukkers en uitgevers waar atlassen, net als prentenbundels, op bestelling werden samengesteld. Ze belichten ook de rol van de atlas voor de toenmalige journalistiek. Sommige kaarten, de zogenaamde nieuwsprenten, brengen ons als persfoto's *avant la lettre* het beeldverslag van de Italiaanse oorlogen en het Beleg van Malta. Een must voor al wie van kaarten houdt!





In September 1862 Willem d'Hanens-De Wolf, alderman of the City of Sint-Niklaas, presented an atlas de vieilles cartes to the Society of Antiquaries of the Land van Waas. That rather bland description disguises a cartographic gem. For bound together in a simple parchment cover are 94 rare old maps. The most recent date from 1567, making this one of the earliest Italian composite atlases.

Recognized since 2012 as one of Flanders's masterpieces, the atlas has been in the possession of the Society of Antiquaries of the Land van Waas for over 150 years. As part of its restoration in 1994 the atlas was disbound and the parchment cover was removed. Now the society is exhibiting the individual maps in the Mercator Museum, in association with Ghent University (Department of Geography) and the City Museums of Sint-Niklaas.

The exhibition and accompanying publication, *Lafreri. Italian Cartography in the Renaissance*, situate the collection of maps within the sixteenth-century world of printers and publishers, where atlases, like print collections, were assembled to order. Also highlighted is the role of the atlas in the journalism of the day, for like press photos *avant la lettre* some of the maps, the so-called news prints, bring us pictorial reports of current events such as the Italian wars and the Great Siege of Malta. A must for map lovers – and for the simply curious!





LAFRERI

Bezoek · Visit

14.11.2014 - 19.07.2015

open van dinsdag tot zaterdag 14 - 17 uur

op zondag 11 - 17 uur

open Tuesdays to Saturdays 2.00 p.m. – 5.00 p.m.

open on Sundays 11.00 a.m. – 5.00 p.m.

gesloten op maandag

en van 15 december 2014 tot 18 januari 2015

closed on Mondays

and from December 15th till January 18th

Toegangsprijs · Admission

€ 5

€ 3,75 (reductie/reduction)

€ 2,5 (houders kansenpas)

gratis/free (kinderen t.e.m. 12 jaar/children under 12; etc.)

Plaats · Location

MERCATORMUSEUM

Zamanstraat 49

9100 Sint-Niklaas (ingang/entrance Museumpark)

Bereikbaarheid · How to get there

Grote Markt 🚶 5 min

Openbaar vervoer/Public transport

Treinstation/Train station 🚶 5 min

Auto/Car: Parking Zwijgershoek

www.kokw.be



Italiaanse Cartografie in de Renaissance
Italian Cartography in the Renaissance



Verantwoordelijke uitgever:
KOKW vzw Zamanstraat 49 9100 Sint Niklaas